



Ladislav Berák

*(*1938 - + 2018)*

Akademický maliar a sochár Ladislav Berák sa narodil v Trenčíne. Vyštudoval Vysokú školu výtvarných umení v Bratislave. Od roku 1965 žil v Žiline a svoj ateliér mal na chate v kráľovolehotskej osade Svarín.

Vo svojej tvorbe sa venoval predovšetkým portrétom realistickej figuratívnej tvorbe. K jeho najznámejším dielam patria napríklad pamätník J. Matušku na cintoríne v Dolnom Kubíne, vstupná plastika ženy pre mesto Banská Bystrica, či monumenty Andreja Hlinku, M.R. Štefánika, sv. Cyrila a Metoda a Ľudovíta Štúra v Žiline.

Od roku 1990 sa začal venovať maliarskej tvorbe, kde sa naplno prejavila jeho láska a vášeň pre zver, lesy a prírodné krásy ku ktorým inklinoval ako aktívny poľovník a príležitostný rybár. V tom sa prejavilo aj jeho majstrovstvo a cit pre dynamickú kompozíciu napríklad v známych poľovníckych dielach Kamzíky v zime, Naháňačka, Ručiaci jeleň a iné. Svoju tvorbu zhrnul okrem iného aj v knižnej publikácii „Z priazne svätého Huberta“. Jeho dielo bolo ocenené viacerými spoločenskými, politickými i poľovníckymi vyznamenaniami a tiež titulom Zaslúžilý umelec.